

# 収量より多様性尊ぶ

## 遺産に残る南米先住民気質



帯広畜産大学

筒木潔 教授  
名誉

新年明けましておめでとうございます。  
2021年の4月以来  
「人新世を耕す」という  
題目のものに連載記事を  
書かせて頂いています。  
新たに勉強しながら書い  
ているため、未熟な内容  
も多いことと思いますが

書いながら書い  
ています。  
うこじを紹介したいと思  
います。

お許し頂き、いましばらく  
くお付き合い頂けました  
う幸いです。  
年頭の話題として、私  
たちの生活に南北アメリ  
カ大陸原産の植物がどれ  
ほど貢献しているかとい  
ます。

嗜好品としては、タバ  
コ、カカオ、コカ、ガラナ、  
オールスパイスなどがあ  
ります。

ダリア、コスマス、マリ  
ゴールド、センニチコ  
ウ、アジサイ（アナベル）  
などがあります。実もの  
は15種中5種類、葉もの  
は25種類中6種類が南北  
アメリカ原産でした。

もし現代にこれらの植  
物が無かつたとしたら、  
私たちの生活はどんなに  
味がないものとなってしま  
うでしょうか。

これらの食料や植物の

ラッカセイなどがあります。  
果物も多くが中南米  
原産ですが、有名なもの  
としてはペイナップル、  
パパイヤ、アボカド、バ  
ンレイシなどが挙げられ  
ます。

私たちの生活を潤して  
くれる花卉類としては、  
モンソーフルール監修  
「花図鑑」（西東社201  
1）に載っていた132  
種類の花類のうち30種類  
が南北アメリカ原産のも  
のでした。

ほんどうは、コロンブス  
以降ヨーロッパに伝えら  
れ、さらにアジアや日本  
にも伝播してきました。  
しかし、コロンブス以  
前に旧世界に伝わったも  
のがあります。それはサ  
ツマイモとアサガオで、  
どちらもヒルガオ科に属

しています。  
これらは南米の先住民

自身によって、南太平洋のポリネシアの島々に伝えられ、そこからアジアや中国、日本に伝播したようです。

サツマイモについてはヨーロッパ人によって運ばれたものの方が主流ですが、アサガオについて奈良時代に既に日本に

伝来していたので、最初に南米先住民によって伝えられたルートを想定せざるを得ません。サツマイモのことをイースター島などのポリネシア語では「クーマラ」と呼び、インカ王国の民族の言語ケチュア語では「クマラ」ないし「クマル」と呼んでいたので、両者の密接な関係が推察されます。

アサガオの用途はもと

もと薬用であったものが日本では花を楽しむものになり、多種多様なアサガオが育種されました。南北アメリカ大陸の豊かな植物相の要因としてアマゾン平原があります。ここには熱帯雨林と広大で肥沃な冲積平野があり、またヨーロッパによつて侵略された前は数百万人の先住民が生活し、森の中に「テラフレタ」といわれる肥沃な農耕地を造り、熱帯雨林の中から選び出した多様な作物を栽培していました。

アメリカ先住民は栽培作物の多様性を尊ぶ習慣を持っていました。ジャガイモ、トウモロコシ、トウガラシなども非常に多くの品種を栽培してお

り、優秀な品種を選ぶという方向性ではなく多様な品種を余すところなく一緒に栽培するという習慣をもっていました。そのことにより、高低差のある多様な環境に適応する

ことでも必要ではないかと思ひます。日本人はもともと「変化アサガオ」にならって多様性といふ観点をふたたび導入する

コロナブスに最初に接触したのも、このような民族のひとつアラワク族でした。それでも、あらかじめ設定された目標に最短最速で到達できるような育種技術が求められていること

アメリカ先住民は栽培作物の多様性を尊ぶ習慣を持っていました。ジャガイモ、トウモロコシ、トウガラシなども非常に多くの品種を栽培してお

り、優秀な品種を選ぶという方向性ではなく多様な品種を余すところなく一緒に栽培するという習慣をもっていました。そのことにより、高低差のある多様な環境に適応する

いた民族があり、アマゾン平原で育種された作物が南米のアンデス文明地で肥沃な冲積平野が開拓され、アラワク族で栽培されました。それでも、あらかじめ設定された目標に最短最速で到達できるような育種技術が求められています。いつも遺伝子操作が導入されたと考えられます。それでも、あらかじめ設定された目標に最短最速で到達できるような育種技術が求められています。

した。

現代の育種においては、常に食料の未来を構築するためには、アメリカ先住民にならって多様性といふ観点をふたたび導入することも必要ではないかと思います。日本人はもともと「変化アサガオ」にならられるように変種を愛する人々なのですか

ら。